

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2016-2017

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: 6ο ΓΕΛ ΑΓΡΙΝΙΟΥ (Α3)

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

### "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΘΕΑΤΡΟ - ΜΟΥΣΙΚΗ"

#### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Μπαστάνη Όλγα	ΠΕ 19	2/εβδομάδα	ΝΑΙ (σε ΕΠΑ.Λ)	ΟΧΙ

#### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

##### Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

###### ΣΚΟΠΟΣ:

Ο Γενικός Σκοπός της ερευνητικής εργασίας είναι οι μαθητές να:

- γνωρίσουν καλύτερα τρεις από τους σημαντικότερους τρόπους ψυχαγωγίας και τέχνης, όχι μόνο της ηλικίας τους αλλά όλων των ηλικιών
- ασχοληθούν με την ιστορία αυτών των 3 τεχνών, τους τρόπους με τους οποίους μπορεί κάποιος να υλοποιήσει κάποιο έργο αυτών των τριών τεχνών
- ευαισθητοποιηθούν πάνω σε θέματα πολιτισμού και να γίνουν και οι ίδιοι δημιουργοί.

###### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

- ✓ Ποια είναι η ιστορία της μουσικής, του κινηματογράφου και του θεάτρου
- ✓ Είδη κινηματογραφικών ταινιών, τον τρόπο που υλοποιούνται κάποια συγκεκριμένα είδη και ποιοι συνεργάζονται για την ολοκλήρωσή τους
- ✓ Τα είδη της μουσικής και λεπτομερέστερη ενασχόληση με κάποια από αυτά, καθώς και γνωστοί συνθέτες και ερμηνευτές αυτών
- ✓ Είδη μουσικών οργάνων και λεπτομερέστερη ενασχόληση με κάποια από αυτά, καθώς και αντιπροσωπευτικοί εκτελεστές αυτών
- ✓ Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα: τα είδη, πώς υλοποιούνταν οι παραστάσεις και αρχαία θέατρα

**Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).**

Με βάση τα παραπάνω, τα **κριτήρια επιλογής του θέματος** αφορούν στην:

- σπουδαιότητα του υπό μελέτη θέματος («Τέχνες και πολιτισμός»)
- διαχρονική και αέναη σχέση όλων των ανθρώπων με τις τέχνες και την ανάγκη ψυχαγωγίας και έκφρασης του ανθρώπου μέσω αυτών
- ευχαρίστηση που θα αντλήσουν οι μαθητές με την ενασχόληση με μια από τις τρεις επιλεγμένες τέχνες που τους αρέσει
- δημιουργία ταινίας μικρού μήκους και ψηφιακής επεξεργασίας αυτής

**ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Το θέμα αυτό συνδέεται με την Ιστορία (ειδικότερα με την Ιστορία της τέχνης), τα Καλλιτεχνικά-Εικαστικά, την Πληροφορική αφού οι μαθητές θα αποκτήσουν δεξιότητες στην αναζήτηση, συλλογή και επεξεργασία πληροφοριών (καλλιέργεια Γλώσσας), δημιουργία παρουσιάσεως, δημιουργία βίντεο και επεξεργασία, εκπόνηση ερωτηματολογίου και στατιστική επεξεργασία αυτού με τη χρήση λογιστικών φύλλων (Μαθηματικά).

**ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΟΦΕΛΗ**

**Μέσω της παρούσας ερευνητικής εργασίας αναμένεται:**

- να αναπτύξουν οι μαθητές ερευνητική και κριτική σκέψη
- να ενισχυθεί το συνεργατικό και ομαδικό πνεύμα
- να μάθουν να διερευνούν ερωτήματα και να απαντούν με ουσιαστικό και εμπειριστατωμένο τρόπο
- να μάθουν να χειρίζονται το πρόγραμμα λογιστικών φύλλων για τα αποτελέσματα από την στατιστική επεξεργασία των ερωτηματολογίων που θα εκπονηθούν
- να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας σχεδιάζοντας και υλοποιώντας μόνοι τους μια ταινία κάνοντας και τη ψηφιακή επεξεργασία αυτής

**Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ  
(μέχρι 200 λέξεις)**

Η εργασία θα δομηθεί σε πέντε ενότητες, χωρίζοντας το σύνολο της τάξης σε 5 ομάδες :

**Α' ΟΜΑΔΑ :** Θα διερευνήσουν ερωτήματα που αφορούν στην ιστορία και τα είδη μουσικής που υπάρχουν, ποια είναι τα κυρίαρχα τις τελευταίες δεκαετίες και διάσημοι ερμηνευτές αυτών.

**Β' ΟΜΑΔΑ:** Θα διερευνήσουν ερωτήματα που αφορούν στις κατηγορίες και τα είδη των μουσικών οργάνων και θα μελετηθούν διεξοδικά κάποια εξ αυτών ανά κατηγορία, καθώς και γνωστοί εκτελεστές.

**Γ' ΟΜΑΔΑ:** Θα διερευνήσουν ερωτήματα που αφορούν στο θέατρο: την ιστορία του, πως ήταν στην Αρχαία Ελλάδα, μορφές του, εργαλεία που χρησιμοποιούνταν, τους συντελεστές μιας θεατρικής παράστασης και μνημεία.

**Δ' ΟΜΑΔΑ :** Θα διερευνήσουν ερωτήματα που αφορούν στην ιστορία του κινηματογράφου γενικότερα και ειδικότερα θα ασχοληθούν με ταινίες συγκεκριμένων ειδών: περιπέτεια, κινουμένων σχεδίων και αισθηματικά-δράμα. Για κάθε είδος θα παρακολουθήσουν αντίστοιχη ταινία, θα ασχοληθούν με αυτή με κάθε λεπτομέρεια και επιπλέον θα ασκήσουν και την προσωπική τους κριτική.

**Ε' ΟΜΑΔΑ :** Θα διερευνήσουν ερωτήματα που αφορούν ποια είδη ταινιών υπήρξαν παλαιότερα, ποια υπάρχουν σήμερα και στη συνέχεια θα ασχοληθούν με ταινίες συγκεκριμένων ειδών: επιστημονικής φαντασίας, τρόμου και αστυνομικό-μυστηρίου. Για κάθε είδος θα παρακολουθήσουν αντίστοιχη ταινία, θα ασχοληθούν με αυτή με κάθε λεπτομέρεια και επιπλέον θα ασκήσουν και την προσωπική τους κριτική.

Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες και η έρευνα περιλαμβάνει τρία βασικά στάδια: **α)** η συλλογή των πληροφοριών, **β)** η συζήτηση και η αξιολόγηση των πληροφοριών μεταξύ των μελών της ομάδας και **γ)** η παρουσίαση των πληροφοριών στην τάξη ανά ομάδα σε τακτά χρονικά διαστήματα και η συλλογική συζήτηση, με σκοπό να ανταλλάξουν οι μαθητές μεταξύ τους πληροφορίες και να προγραμματίσουν τα επόμενα βήματα, διορθώνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο όποια τυχόν λάθη προκύπτουν. Επιπρόσθετα, σχεδιάζουν ερωτηματολόγιο, δημιουργούν παρουσιάσεις, γυρίζουν μια ταινία μικρού μήκους με θέμα που θα συναποφασίσει η ολομέλεια της τάξης, καθώς και τον τρόπο που θα υλοποιηθεί και θα γίνει η επεξεργασία του.

#### **Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)**

Συγκεκριμένα, στην ερευνητική εργασία τέθηκαν οι παρακάτω στόχοι:

##### **Επίπεδο γνώσεων**

- Να γνωρίσουν την ιστορία των τριών επιλεγμένων τεχνών
- Να έρθουν σε επαφή με τα διάφορα είδη αυτών και γνωστών αντιπροσώπων τους

##### **Σε επίπεδο δεξιοτήτων**

- Να συνεργαστούν και να δουλέψουν σε ομάδες.
- Να αναπτύξουν κριτική ικανότητα και την ικανότητα αναζήτησης-επιλογής-σύνθεσης και παρουσίασης πληροφοριών.
- Να δραστηριοποιηθούν στη διερευνητική-βιωματική μάθηση και μέσω ταινίας μικρού μήκους που θα ετοιμάσουν.
- Να γνωρίσουν την διαδικασία επεξεργασίας ερωτηματολογίων και δημιουργίας γραφημάτων
- Να αναπτύξουν και να εμπλουτίσουν τις ικανότητες τους στον χειρισμό των κατάλληλων εφαρμογών του υπολογιστή που θα χρησιμοποιήσουν για την εκπόνηση της εργασίας τους.

### **Σε επίπεδο στάσεων:**

- Να εκτιμήσουν την αξία αυτών των τριών τεχνών στη ζωή τους
- Να αποδεχτούν τη σπουδαιότητά τους και πιθανόν να εμπνευστούν να ασχοληθούν με τουλάχιστον μια εξ αυτών.

## **Ε. ΠΟΡΟΙ - ΥΛΙΚΑ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

**Για την ολοκλήρωση της ερευνητικής εργασίας θα χρειαστεί :**

- Οι πόροι, τα υλικά και ο εξοπλισμός του σχολικού εργαστηρίου.
- Βιβλιογραφία από τη σχολική βιβλιοθήκη.
- «Έμπνευση» για την ταινία μικρού μήκους

## **Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

### **ΕΝΤΥΠΗ**

Εγκυκλοπαίδειες Δομή και Πάπυρους Λαρούς.

Σχετικά άρθρα από σχολικά εγχειρίδια, εφημερίδες και περιοδικά

### **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ**

<https://el.wikipedia.org/wiki/>

<https://www.alfavita.gr/arhron/koinonia/29-koryfaia-arhaia-theatra-tis-elladas>

[http://projectaristoteleio2013.weebly.com/uploads/1/3/2/1/13216669/istoria\\_kinimatog\\_full.pdf](http://projectaristoteleio2013.weebly.com/uploads/1/3/2/1/13216669/istoria_kinimatog_full.pdf)

<http://www.cinemainfo.gr/cinema/cinemaprehistory/index.html>