

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος:2016-2017

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: 6ο ΓΕΛ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Αρχιτεκτονική από την αρχαιότητα έως σήμερα–  
Παράξενα κτίρια παντού στον κόσμο»

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Μιχοπάνου Ειρήνη	ΠΕ19	2	ΝΑΙ	Δ/ΘΜΙΑ

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

#### Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

##### ΣΚΟΠΟΣ:

Σκοπός της ερευνητικής εργασίας είναι οι μαθητές

- να αναζητήσουν παράξενα κτίρια σε όλο τον κόσμο
- να διερευνήσουν την ιστορία και την αρχιτεκτονική τους
- να γνωρίσουν διάσημους αρχιτέκτονες στον κόσμο
- να εντρυφήσουν στην ιστορία της αρχιτεκτονικής
- να εντοπίσουν χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής στον αρχαίο και σύγχρονο κόσμο και γενικότερα να ανακαλύψουν την τέχνη μέσα από τα κτίρια.

##### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Στην παρούσα ερευνητική εργασία θα μας απασχολήσει η απάντηση των εξής ερευνητικών ερωτημάτων:

- Που μπορεί να φτάσει η φαντασία του ανθρώπου όταν σχεδιάζει ένα κτίριο;
- Ποια είναι τα πιο ιδιαίτερα υλικά κατασκευής και πόσο κοστίζουν;
- Ποιοι είναι οι αρχιτέκτονες του κάθε κτιρίου και από πού εμπνεύστηκαν τα σχέδια τους;
- Για ποιο σκοπό κατασκευάστηκαν και ποια είναι τελικά η χρήση τους;
- Ποια είναι η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στην πάροδο του χρόνου;
- Πως κτίζονταν τα κτίρια-μνημεία στην αρχαιότητα;
- Ποια είναι τα πιο παράξενα κτίρια και που βρίσκονται στον κόσμο;
- Ποια είναι τα ψηλότερα κτίρια στον κόσμο;
- Πως αλληλεπιδρούν τα παράξενα κτίρια στον περιβάλλοντα χώρο;

## **B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).**

Το θέμα επιλέχθηκε από τους μαθητές γιατί τους κίνησε το ενδιαφέρον η εύρεση παράξενων κτιρίων στον κόσμο και η διερεύνηση των αιτιών και του σκοπού κατασκευής αυτών. Μπορούν μέσα από το θέμα αυτό να έρθουν σε επαφή με την αρχιτεκτονική ως επιστήμη και να ανακαλύψουν πως αυτή μετουσιώνεται σε τέχνη μέσα από την κατασκευή ενός κτιρίου.

Με βάση τα παραπάνω τα **κριτήρια επιλογής του θέματος** αφορούν:

Το θέμα αφορά την αρχιτεκτονική ως συνδυασμό τέχνης και επιστήμης και πως αυτός ο συνδυασμός πραγματώνεται στην κατασκευή ενός κτιρίου που σχεδιάζεται με κύριο στόχο να εντυπωσιάσει με τις προκλητικές «γλυπτικές» μορφές του. Παρακολουθώντας την εξέλιξη των κτιρίων σε χρηστικό επίπεδο στο πέρασμα των χρόνων οι μαθητές μπορούν να αντιληφθούν και να συνειδητοποιήσουν τη συμβολή της αρχιτεκτονικής στην πρόοδο και στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής του ανθρώπου.

### **ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Το θέμα συνδέεται με αρκετά αναλυτικά προγράμματα όπως ιστορία αλλά μπορεί να συνδεθεί και με το μάθημα της Πληροφορικής αφού οι μαθητές θα αναπτύξουν δεξιότητες όπως αναζήτηση, σύνθεση, επεξεργασία και αποθήκευση πολυμεσικού υλικού σε ψηφιακή μορφή (εικόνες, ήχο, κείμενο). Έτσι θα παρουσιάσουν την έρευνα τους και τα αποτελέσματά τους με άρτιο και ολοκληρωμένο τρόπο. Επιπλέον στόχος τους είναι η δημιουργία βίντεο που θα παρουσιάζει τα πιο παράξενα κτίρια οπουδήποτε στον κόσμο.

### **ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΟΦΕΛΗ**

**Μέσω της παρούσας ερευνητικής εργασίας αναμένεται:**

- να αναπτύξουν οι μαθητές ερευνητική και κριτική σκέψη
- να ενισχυθεί το συνεργατικό και ομαδικό πνεύμα
- να μάθουν να διερευνούν ερωτήματα και να απαντούν με ουσιαστικό και εμπειριστατωμένο τρόπο
- να καλλιεργήσουν τα αισθητικά τους κριτήρια
- να μάθουν να χειρίζονται το πρόγραμμα δημιουργίας βίντεο για την παρουσίαση της εργασίας του με άρτιο και ελκυστικό τρόπο.

## **Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ**

**(μέχρι 200 λέξεις)**

Η εργασία θα δομηθεί σε πέντε ενότητες, χωρίζοντας το σύνολο της τάξης σε 5 ομάδες :

**Α΄ ΟΜΑΔΑ :** Θα διερευνήσουν τα ερωτήματα που αφορούν την αρχιτεκτονική χθες και σήμερα

**Β΄ ΟΜΑΔΑ:** Θα διερευνήσουν τα ερωτήματα που αφορούν τα υλικά κατασκευής και το κόστος

**Γ΄ ΟΜΑΔΑ:** Θα διερευνήσουν τα ερωτήματα που αφορούν τον σκοπό και τη χρηστικότητα αυτών των κτιρίων

**Δ΄ ΟΜΑΔΑ :** Θα διερευνήσουν τα ερωτήματα που αφορούν την αρχιτεκτονική στον αρχαίο κόσμο

**Ε΄ ΟΜΑΔΑ :** Θα διερευνήσουν τα ερωτήματα που αφορούν τους διάσημους αρχιτέκτονες στον κόσμο

Η κάθε ομάδα θα επιλέξει ένα παράξενο κτίριο και θα το παρουσιάσει στην ολομέλεια της τάξης. Στη συνέχεια θα γίνει σύνθεση των κτιρίων της κάθε ομάδας και θα δημιουργηθεί βίντεο για την παρουσίαση αυτών.

## **Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)**

### **Σε επίπεδο γνώσεων**

- Να έρθουν σε επαφή με την ιστορία της αρχιτεκτονικής.
- Να αντιληφθούν την αρχιτεκτονική και ως τέχνη όχι μόνο ως επιστήμη και την συμβολή της στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής του ανθρώπου.
- Να αναζητήσουν εφαρμογές δημιουργίας βίντεο για την παρουσίαση της εργασίας τους.
- Να καλλιεργήσουν την αισθητική τους.

### **Σε επίπεδο δεξιοτήτων**

- Να συνεργαστούν και να δουλέψουν σε ομάδες.
- Να αναπτύξουν κριτική ικανότητα και την ικανότητα αναζήτησης-επιλογής-σύνθεσης και παρουσίασης πληροφοριών.
- Να δραστηριοποιηθούν στη διερευνητική-βιωματική μάθηση.
- Να αναπτύξουν και να εμπλουτίσουν τις ικανότητες τους στον χειρισμό των κατάλληλων εφαρμογών του υπολογιστή που θα χρησιμοποιήσουν για την εκπόνηση της εργασίας τους.

### **Σε επίπεδο στάσεων:**

- Να παροτρυνθούν να ανακαλύψουν που μπορεί να φτάσει η φαντασία του ανθρώπου και κατά συνέπεια και η δημιουργικότητα του ακόμα και στον σχεδιασμό και κατασκευή ενός κτιρίου.

## **Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

**Για την ολοκλήρωση της ερευνητικής εργασίας θα χρειαστεί :**

- Οι πόροι, τα υλικά και ο εξοπλισμός του σχολικού εργαστηρίου.
- Βιβλιογραφία από τη σχολική βιβλιοθήκη.

## **ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

### **ΕΝΤΥΠΗ**

Εγκυκλοπαίδειες Δομή και Πάπυρους Λαρούς.

### **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ**

<https://el.wikipedia.org/wiki/Αρχιτεκτονική>

[www.lifo.gr/articles/architecture\\_articles](http://www.lifo.gr/articles/architecture_articles)

[www.greekarchitects.gr/](http://www.greekarchitects.gr/)

[www.dpmsdiach.arch.uoa.gr/](http://www.dpmsdiach.arch.uoa.gr/)