



Δημιουργία Τραγουδιού
Στίχοι
Σύνθεση-Ερμηνεία

Τμήμα

Β' 4

6ο ΓΕΛ Αγρινίου

Τι είναι Τραγούδι;

Το τραγούδι είναι μια σύντομη μουσική σύνθεση για ανθρώπινη φωνή (συνήθως συνοδευόμενη από μουσικά όργανα), η οποία κατά κανόνα περιλαμβάνει στίχους. Συνήθως τραγουδιέται από έναν τραγουδιστή, αλλά και από δύο (ντουέτο), τρεις ή περισσότερες φωνές (συγκρότημα ή χορωδία).



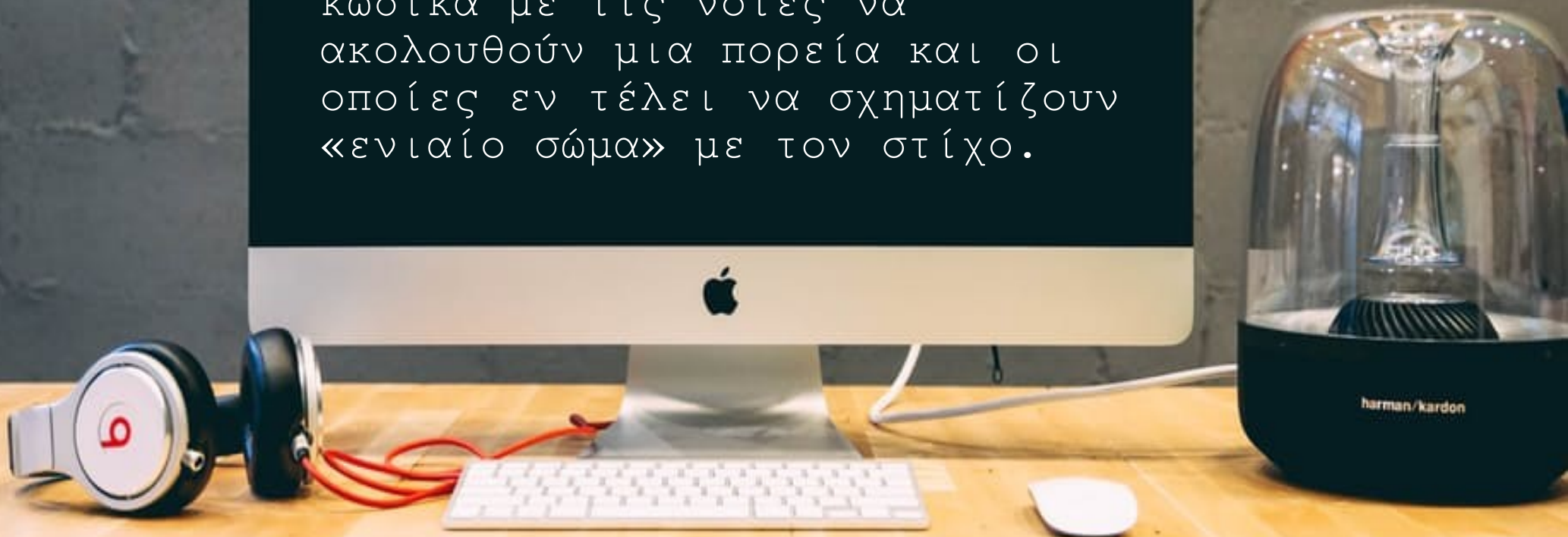
Στάδια σύνθεσης τραγουδιού

1. Έμπνευση-καταγραφή ιδεών
2. Σύνθεση βασικής μελωδίας
3. Συγγραφή στίχων
4. Μελοποίηση
5. Ένορχήστρωση
6. Επεξεργασία ήχου-στούντιο
7. Ηχογράφηση

ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Η μουσική, κατεξοχήν, γεννιέται από την προϋπάρχουσα σχέση τού δημιουργού με το μουσικό όργανο που παίζει. Το μουσικό θέμα που επεξεργάζεται ένας εγκέφαλος, διαρθρώνεται και εξελίσσεται με τη στήριξη ενός οργάνου (συνήθως κιθάρας, πιάνου, πλήκτρων γενικώς), με το οποίο η ανθρωπινή σκέψη συνδέεται και δημιουργεί μελωδίες, φράσεις, ενότητες, ρυθμούς, εισαγωγές κλπ.

- Ο συνθέτης ενός τραγουδιού, οργανώνει το άυλο υλικό του, στηριζόμενος κυρίως στις λέξεις και στο βάθος των νοημάτων τα οποία κατευθύνουν την δημιουργία τής τελικής ατμόσφαιρας. Ο συνθέτης ψάχνει έναν μελωδικό κώδικα με τις νότες να ακολουθούν μια πορεία και οι οποίες εν τέλει να σχηματίζουν «ενιαίο σώμα» με τον στίχο.



Αν δοθεί ο ίδιος στίχος σε δέκα ή εκατό συνθέτες, θα μελοποιηθούν με δέκα ή εκατό διαφορετικές εκδοχές, που σημαίνει πως οι διαφορετικές σκέψεις ακολουθούν διαφορετικά μελωδικά, ρυθμικά και αρμονικά σχήματα, ανάλογα με την αισθαντικότητα και τη γνώση τού καθενός.



Με δεδομένο πως οι λέξεις ενός ποιητή ή οι γραμμές και τα χρώματα ενός ζωγράφου, δεν είναι άλλο παρά οι σκέψεις και οι αναζητήσεις του, η λειτουργία τού μουσικού συνθέτη ακολουθεί σχεδόν την ίδια πνευματική διαδικασία με εκείνη του ζωγράφου.

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



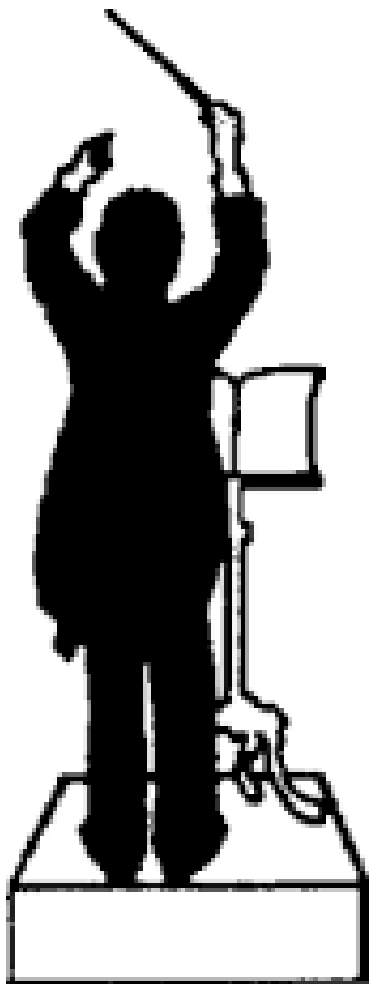
- Παρά την παντοτινή παρουσία της μουσικής από την αρχή του ανθρώπινου πολιτισμού, με το πλήρωμα του χρόνου, είναι ορισμένες οι μουσικές δημιουργίες που έχουν εδραιωθεί ως διαχρονικά καλλιτεχνήματα. Δικαιολογημένα τίθεται το ερώτημα σχετικά με το ποια είναι τα μαγικά συστατικά στοιχεία που συντελούν στη διασφάλιση της διαχρονικότητας ενός κομματιού.

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



Η διαχρονικότητα δεν έχει να κάνει με το τραγούδι ή τον καλλιτέχνη. Έχει να κάνει με το συναίσθημα. Διαχρονική είναι η μουσική που σε κάνει να αισθάνεσαι τα ίδια συναισθήματα κάθε φορά που την ακούς - ανεξάρτητα από το είδος ή τον τραγουδιστή - είτε όταν είσαι 15 είτε 85.

Επαγγέλματα που σχετίζονται με τη μουσική



Ραδιοφωνικός Παραγωγός

Μουσικός

Μουσικός Παραγωγός

Στιχουργός

Μουσικοσυνθέτης

Manager Τραγουδιστών

Δημόσιες Σχέσεις Δισκογραφικής

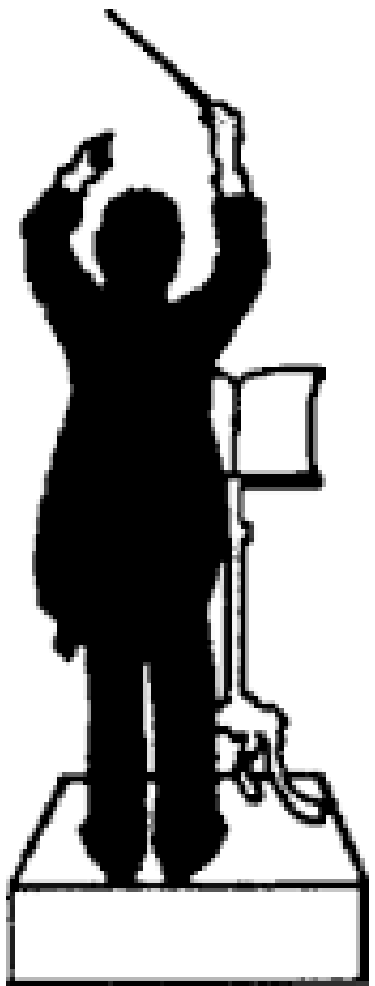
Δημόσιες Σχέσεις Μουσικής Σκηνής

Οργάνωση Συναυλιών

Τραγουδιστής

Τραγουδίστρια

Επαγγέλματα που σχετίζονται με τη μουσική



Ιδιοκτήτης Μουσικής Σκηνής

Ιδιοκτήτης Ωδείου ή Μουσικής Σχολής

Διευθυντής Ωδείου ή Μουσικής Σχολής

Ιδιοκτήτης Club

Ηχολήπτης

Διευθυντής Δισκογραφικής

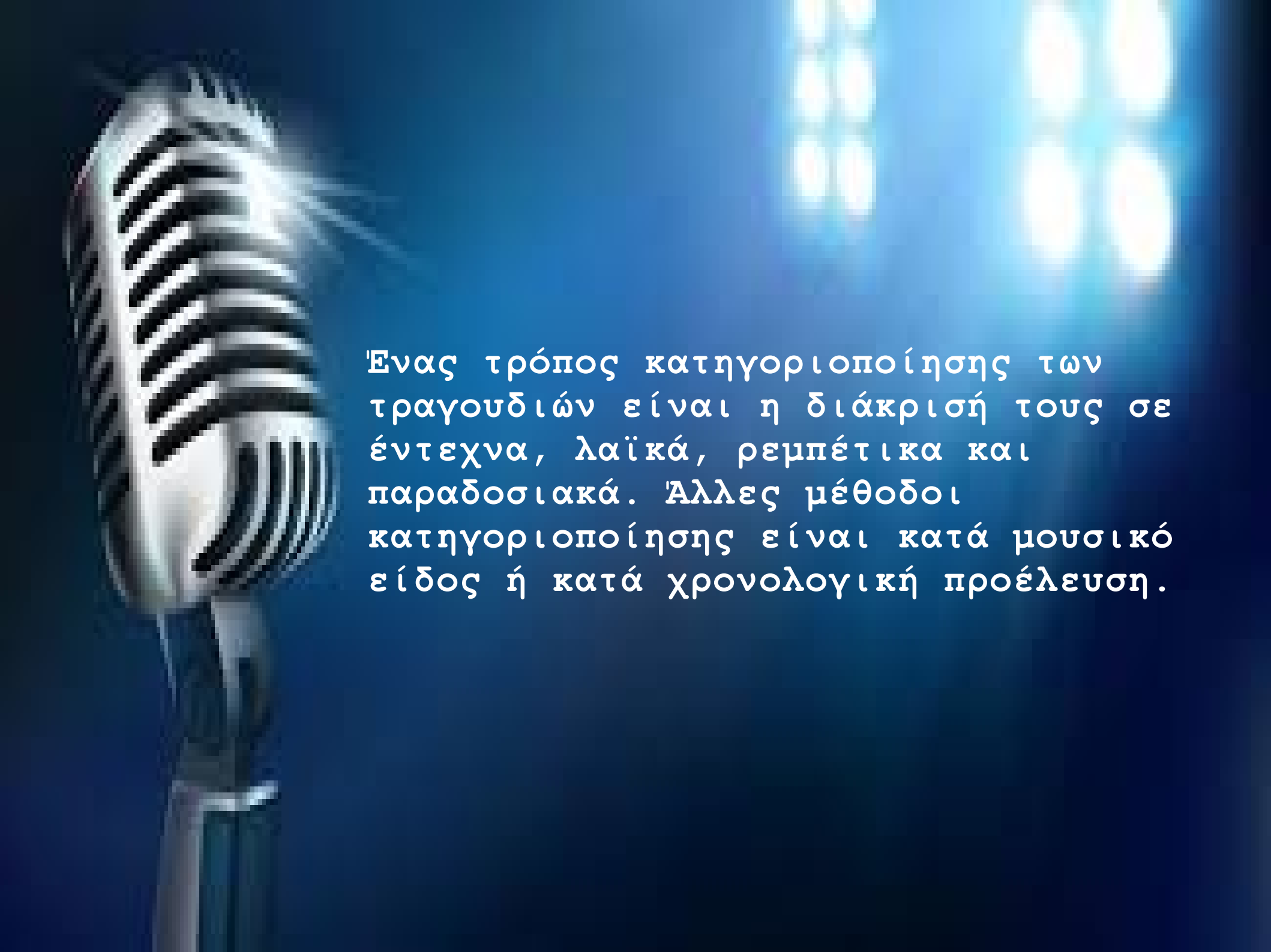
Διευθυντής Ραδιοφ. Σταθμού

Καθηγητής Μουσικής

Οι μουσικοί με τις περισσότερες πωλήσεις δίσκων στον κόσμο



Elvis Presley, 1 δισεκατομμύριο άλμπουμ
Michael Jackson, 800 εκατομμύρια άλμπουμ
The Beatles, 750 εκατομμύρια άλμπουμ
Frank Sinatra, 500 εκατομμύρια άλμπουμ
Queen, 300 εκατομμύρια άλμπουμ
Led Zeppelin, 300 εκατομμύρια
Bob Dylan, 100 εκατομμύρια

A vintage microphone with a silver grille and a black body is positioned on the left side of the frame. The background is a deep blue with several out-of-focus light sources, creating a bokeh effect. The text is centered on the right side of the image.

Ένας τρόπος κατηγοριοποίησης των τραγουδιών είναι η διάκρισή τους σε έντεχνα, λαϊκά, ρεμπέτικα και παραδοσιακά. Άλλες μέθοδοι κατηγοριοποίησης είναι κατά μουσικό είδος ή κατά χρονολογική προέλευση.



Είδη τραγουδιού:

- Rock

- Pop

- Metal

- Εντεχνα

- Λαϊκά

- Ρεμπέτικα

- Jazz

- Country

- Κλασσικό

- Indie

- R&B

- Industrial

- Folk

- Blues

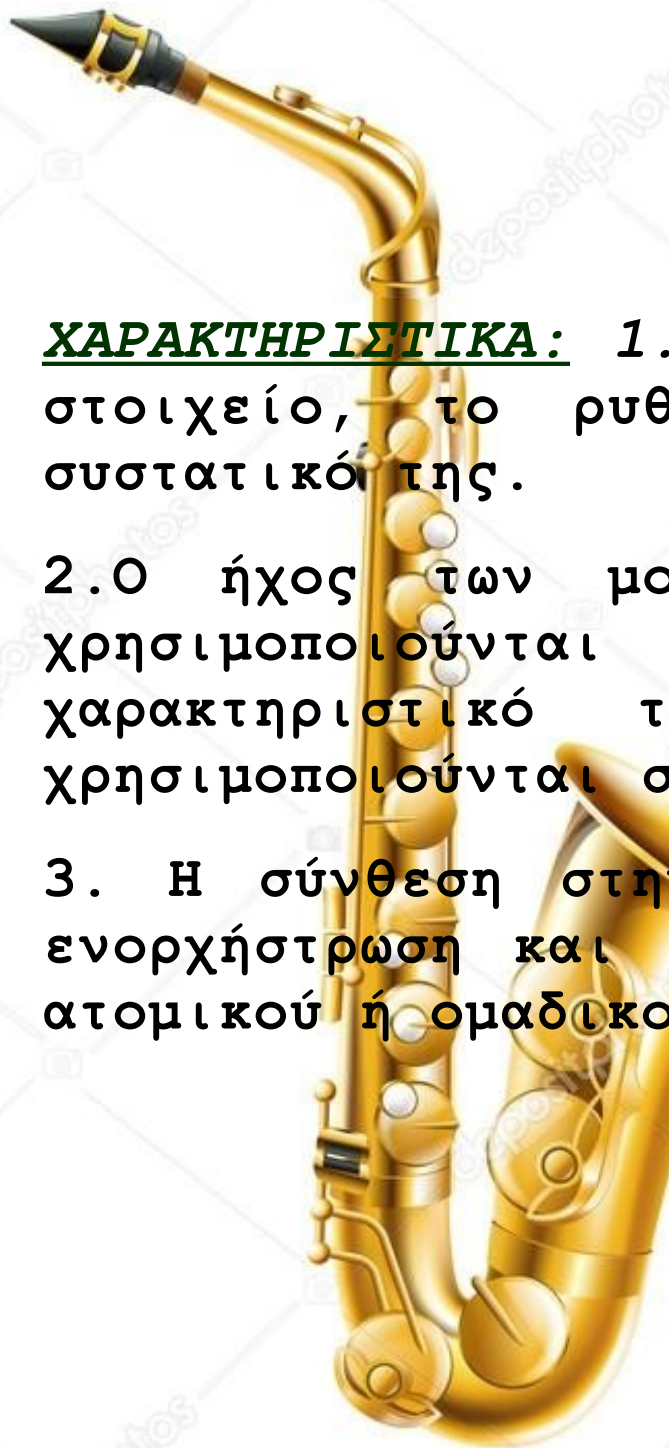
- Rap

- Reggae

Jazz μουσική

ΟΡΙΣΜΟΣ: Πρόκειται για μία μουσική στην οποία ο μουσικός εκτελεί μελωδικές παραλλαγές πάνω σε μία δεδομένη αρμονική βάση και αυτό σε διάλογο με τον ρυθμικό παλμό.

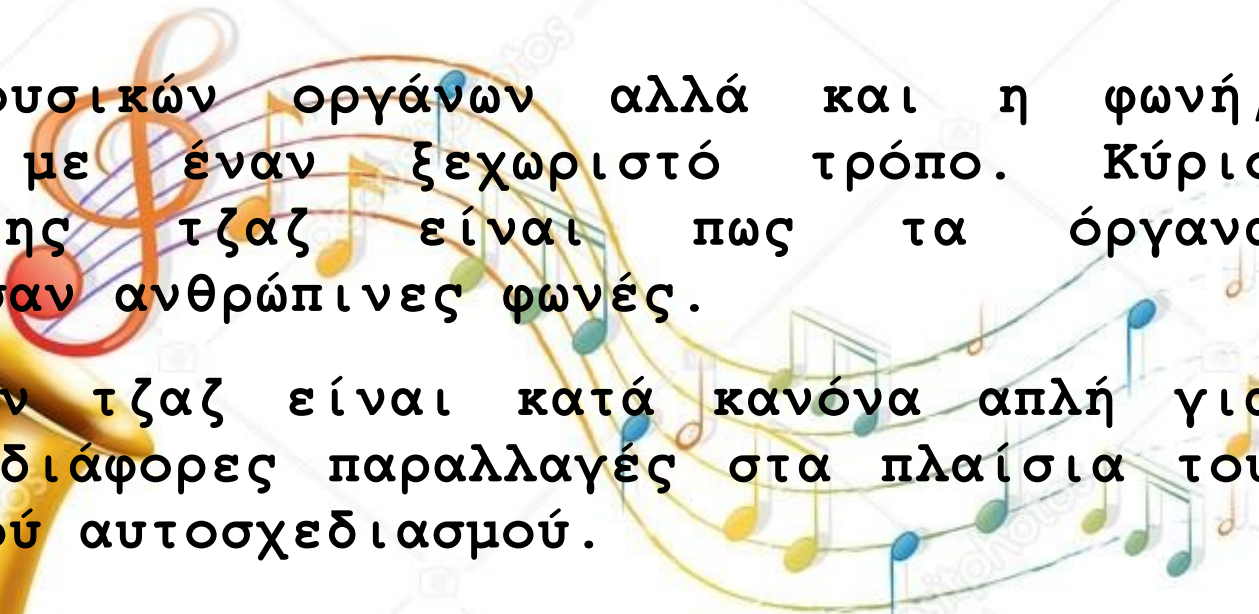




ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: 1. Η τζαζ στηρίζεται σε ένα αφρικανικό στοιχείο, το ρυθμό, ο οποίος αποτελεί θεμελιώδες συστατικό της.

2. Ο ήχος των μουσικών οργάνων αλλά και η φωνή, χρησιμοποιούνται με έναν ξεχωριστό τρόπο. Κύριο χαρακτηριστικό της τζαζ είναι πως τα όργανα χρησιμοποιούνται σαν ανθρώπινες φωνές.

3. Η σύνθεση στην τζαζ είναι κατά κανόνα απλή για ενορχήστρωση και διάφορες παραλλαγές στα πλαίσια του ατομικού ή ομαδικού αυτοσχεδιασμού.



ROCK



Ο όρος ροκ στη μουσική, χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα είδη που προέκυψαν από την εξέλιξη του είδους του rock and roll. Η μουσική ροκ (rock) στο σύνολό της, αποτελεί ένα είδος δημοφιλούς μουσικής που χαρακτηρίζεται συνήθως από έντονο ρυθμό και από ευδιάκριτη, χαρακτηριστική μελωδία φωνητικών η οποία συνοδεύεται συνήθως από ηλεκτρικές κιθάρες, ηλεκτρικό μπάσο και ντραμς. Πολλές φορές χρησιμοποιούνται και πληκτροφόρα όργανα, όπως πιάνο ή συνθεσάιζερ.

Ρεμπέτικο Τραγούδι



Ρεμπέτικο τραγούδι ονομάζεται το ελληνικό αστικό λαϊκό τραγούδι που εμφανίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα και απέκτησε τη γνώριμη μορφή του, περίπου μέχρι την τρίτη δεκαετία του 20ού αιώνα.

Εξελίχθηκε στα λιμάνια ελληνικών πόλεων όπου ζούσε η εργατική τάξη και στη συνέχεια πέρασε και σε άλλα αστικά κέντρα. Την ίδια περίπου εποχή αναπτύχθηκε στα Ταμπάχανα Πάτρας μια διαφορετική μορφή αστικού λαϊκού τραγουδιού.

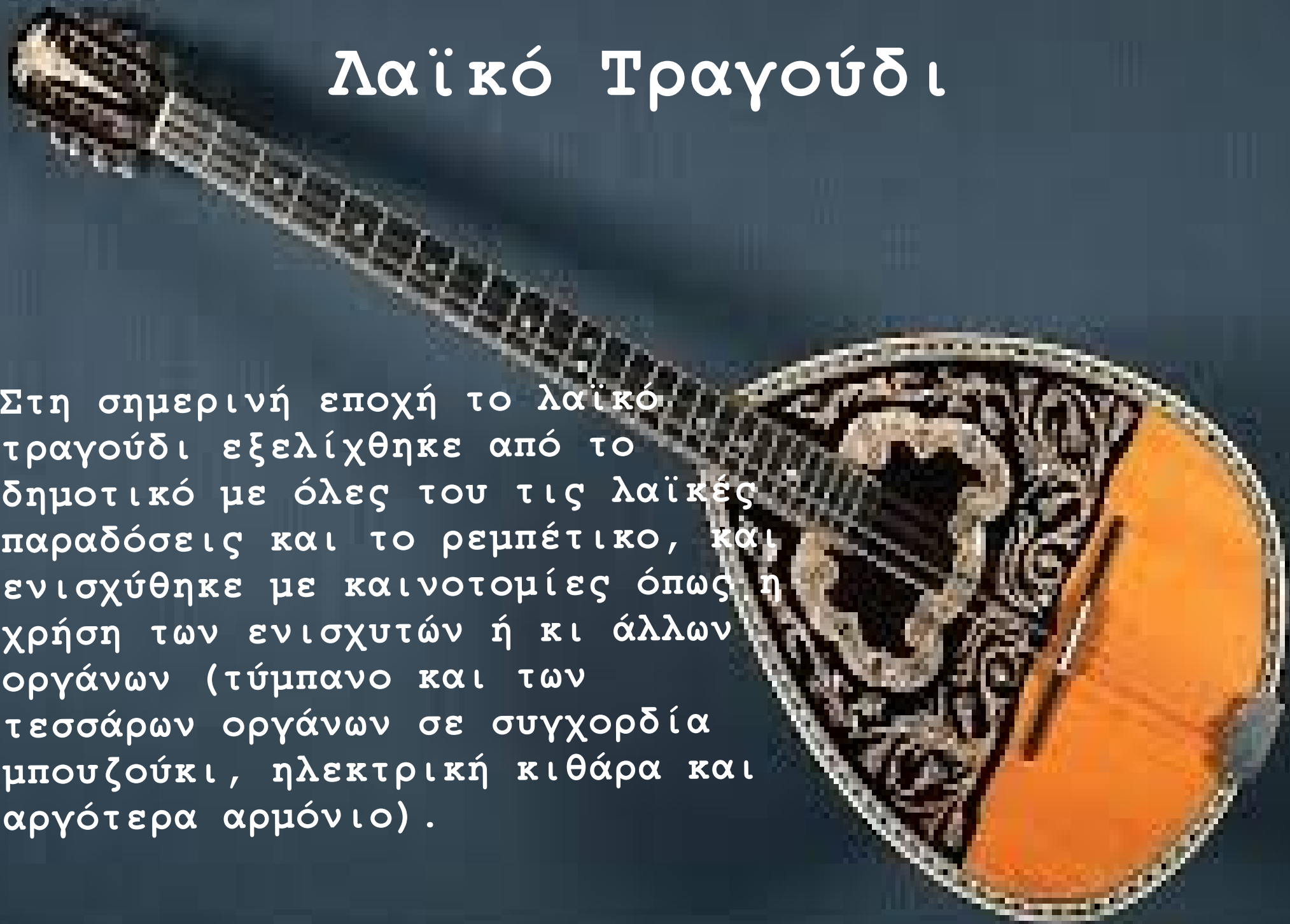
Λαϊκό Τραγούδι

Λαϊκό τραγούδι (λαϊκό/παραδοσιακό τραγούδι) ονομάζεται εκείνο το τραγούδι των Ελλήνων, δοσμένο σε ελληνική γλώσσα, που είναι εναρμονισμένο στο ύφος της ελληνικής αστικής λαϊκής μουσικής, τόσο από την αρχαιότητα, όσο και μεταγενέστερα, μετά το τέλος της δεκαετίας του 1950, όταν μια νέα γενιά μουσικών αναπτύχθηκε από το ρεμπέτικο τραγούδι, στη λαϊκή μουσική της εποχής.



Λαϊκό Τραγούδι

Στη σημερινή εποχή το λαϊκό τραγούδι εξελίχθηκε από το δημοτικό με όλες του τις λαϊκές παραδόσεις και το ρεμπέτικο, και ενισχύθηκε με καινοτομίες όπως η χρήση των ενισχυτών ή κι άλλων οργάνων (τύμπανο και των τεσσάρων οργάνων σε συγχορδία μπουζούκι, ηλεκτρική κιθάρα και αργότερα αρμόνιο).



Στίχοι Τραγουδιού των μαθητών του τμήματος Β'4

Η ζωή ταξίδι άγνωστο
Με πλήρη την αγάπη
Περιπλανώμενοι στο χάρτη
Ψάχνουμε όμορφα τοπία
Στιγμές αληθινές
Στιγμές, που θα μας
μείνουν
για πάντα στις καρδιές
Ζήσε, αγάπα, γέλα
Μη σταματάς να προσπαθείς
Αξίζει το ταξίδι, ας
πέσεις,
αρκεί να σηκωθείς
Μπροστά μας καταιγίδες
και βουνά
ταξιδεύουμε σε θάλασσα
βαθιά
Προσπερνάμε συμπληγάδες
και σπαθιά
κι ας μη ξέρουμε τι
έρχεται μετά

Ζήσε, αγάπα, γέλα
Προχώρα με ήθος,
έτσι δεν χάνεις
κι ας φαίνεσαι αλλιώς μέσα
στο πλήθος
Ο δρόμος εμπρός μας
απλώνεται μακρύς
στα μάτια μας φαντάζει ο
κόσμος αχανής
Έχουμε όμως όπλα δυνατά
αγάπη ελπίδα και χαρά
Ζήσε αγάπα γέλα μη φοβάσαι
γι' αυτό υπάρχουν στη γη
για να την κινείς εσύ.

6ο ΓΕΛ Αγρινίου

ΤΜΗΜΑ Β' 4

Πολύζου Δέσποινα
Ποντίκας Αλέξανδρος
Σιμήρης Σπύρος
Σκιαδά Ειρήνη
Σκιαδά Παναγιώτα
Σταθογιάννη Μαριάννα
Σταθογιάννης Γεώργιος
Χρήστος
Στάικου Δάφνη
Σταυριανού Έλενα
Τασούλης Γεώργιος
Τσακαρδάνος Νικόλαος

Τσακαρδάνου Αγαθή
Τσαμπάς Αλέξιος
Τσιάντα Γεωργία
Τσιπά Δήμητρα
Τσίτος Σωτήριος
Τσούμος Γεώργιος
Τσούνης Χριστόφορος
Τσώνη Δήμητρα
Χειμαριώτη Αντωνία
Ψειμάδα Παρασκευή

